



IPA 2

MÓDULO 2

**Necesidades
de los
alumnos con
TEA**

ÍNDICE

1 ¿Cómo identificar a los alumnos con TEA en el aula?

2 Propuestas de apoyo en cuanto a:

2.1 Adecuación de espacios

2.2 Planificación y estructuración del tiempo

2.3 Organización de tareas

2.4 Tipo de evaluaciones y formatos

2.5 Agrupación

2.6 Apoyo en asignaturas

2.7 Motivación

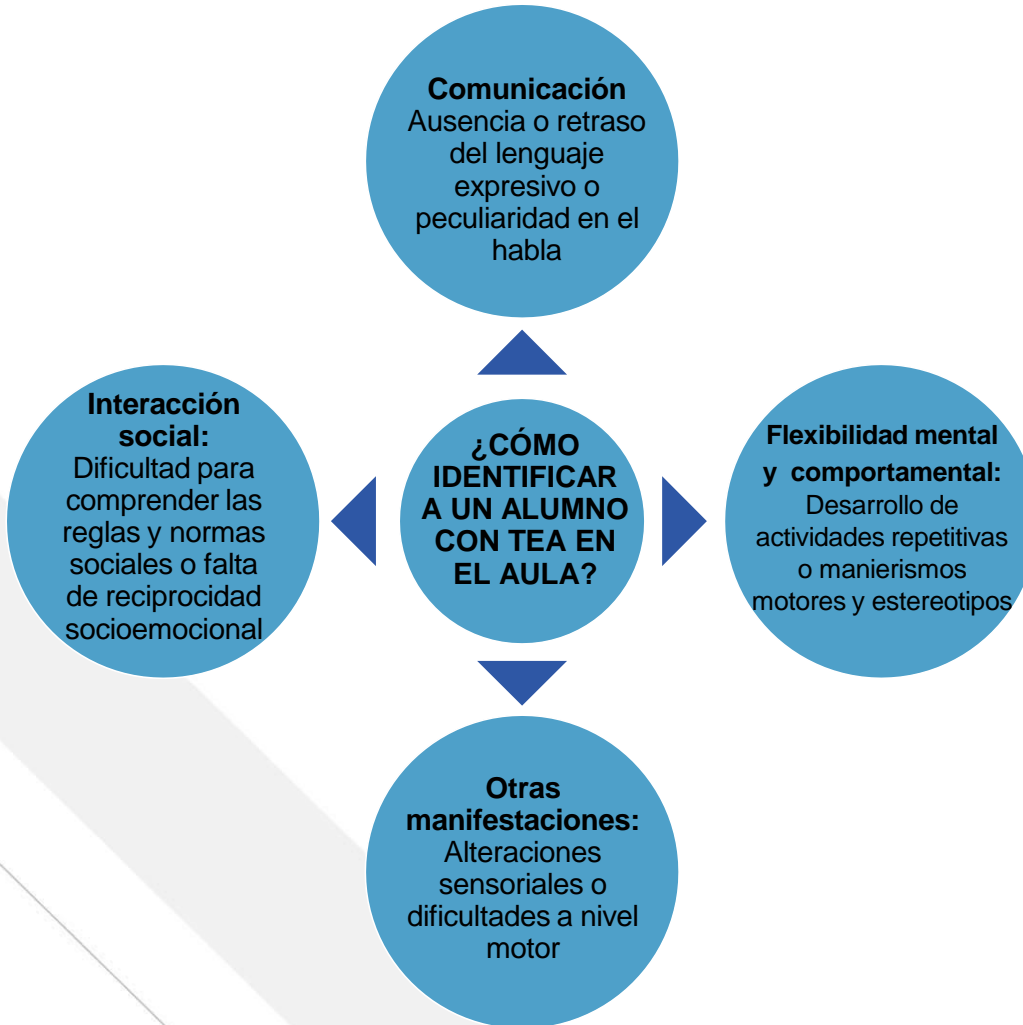
2.8 Actividades

2.9 Control sensorial y autorregulación

2.10 Organización de recreos y tiempo desestructurado

3 Directrices para promover la comunicación

1. ¿Cómo identificar a los alumnos con TEA en el aula?



2. Propuestas de apoyo:

AULA

Estructuración del espacio, tiempo y actividades método TEACCH
(Tratamiento y Educación de los niños Autistas y con Problemas de Comunicación)

OBJETIVO

Lograr el máximo grado de autonomía de los alumnos

TEACCH

2. Propuestas de apoyo en cuanto a: ESTRUCTURA FÍSICA DE UN AULA

Para organizar el aula, debemos tener en cuenta una serie de premisas :

EL AULA DEBE ESTAR DIVIDIDA EN ZONAS O RINCONES ESPECÍFICOS

Rincones de lectura, rincón de trabajo individual, rincón del ordenador, etc.

LAS ESQUINAS DEBEN SER VISUALMENTE RESALTADAS

Generar espacios con límites claros

EL AULA DEBE ADAPTARSE A LAS NECESIDADES Y CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS

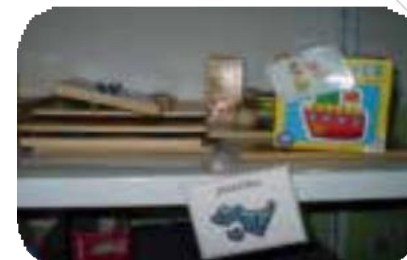
También las características emocionales

MATERIALES ADAPTADOS QUE INDICAN LO QUE HAY QUE HACER

Cuándo se termina la actividad o dónde se guarda el material



Espacios organizados



Información visual



Rincón de lectura

TEACCH
2. Propuestas
de apoyo en
cuanto a:
AGENDAS

Las agendas diarias ofrecen a los alumnos mucha claridad y previsibilidad en su día a día, ya que saben lo que tienen que hacer en todo momento. Les ofrecen información visual sobre dónde van a estar, qué actividades van a realizar y en qué orden.

Hay diversos **tipos**:



Objeto de transición



Secuencia de objetos



Foto/dibujo único



Secuencia de fotos de una parte del día



Secuencia de dibujos



Lista escrita

TEACCH

2. Propuestas de apoyo en cuanto a:

SISTEMAS DE TRABAJO

Los sistemas de trabajo ayudan a organizar cada una de las actividades que tienen que realizar a lo largo del día.

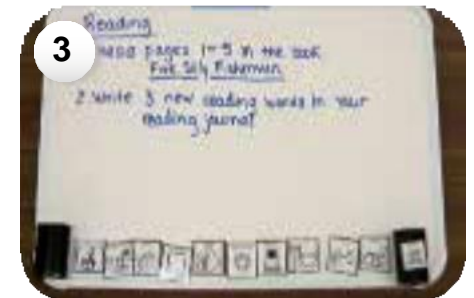
El propósito de los sistemas de trabajo es organizar las actividades y proporcionar formas significativas y organizadas de realizar actividades específicas.

Hay tres tipos:

De izquierda a derecha, con la caja "terminado"

Emparejamiento (colores, formas, letras, etc.)

Escritos



TEACCH

2. Propuestas de apoyo en cuanto a:

INFORMACIÓN VISUAL

Cada tarea que realicen tiene que estar claramente estructurada y debe ser muy visual para aumentar la comprensión. Hay tres componentes a tener en cuenta :

1. CLARIDAD VISUAL

- a) Especificación de los componentes de una tarea
- b) Resaltar los aspectos relevantes de la tarea mediante etiquetas, fluorescentes, etc.

2. ORGANIZACIÓN VISUAL

- a) La distribución y la estabilidad de los materiales utilizados para realizar las tareas.
- b) Dividir las tareas en partes más sencillas.

3. INSTRUCCIONES VISUALES

Ayudas visuales para entender lo que hay que hacer.

2. Propuestas
de apoyo en
cuanto a:
**ORGANIZACIÓN
DE TAREAS**

Escribir las tareas con las
indicaciones de las mismas
en un lugar específico

INSTRUCCIONES

evitan
ANXIEDAD

**REALIZAR
EL
TRABAJO
DE FORMA
SEGURA**

Tener un lugar que pueda
establecerse en el aula
para dejar los deberes y
recogerlos a una hora
determinada del día

Dar los deberes a la
misma hora todos los
días

2. Propuestas
de apoyo en
cuanto a:

EVALUACIÓN TIPOS Y FORMATOS

ANTICIPACIÓN

Es muy importante prever con antelación cuándo será el examen.

Los exámenes en todas las asignaturas deben ser **similares**.

PRUEBAS OBJETIVAS

Opción múltiple (verdadero falso, elegir opciones, etc.)

Subrayar o rodear las opciones

Unir con flechas Pregunta - respuesta

Evaluar los ÉXAMENES ORALES

Proporcionar un guion antes de realizar los exámenes

2. Propuestas de apoyo en cuanto a:

EJEMPLO DE GUIÓN PARA UN EXAMEN

Los exámenes constarán de cinco preguntas:

• **Dos de ellas son preguntas a desarrollar** (mínimo 4 líneas - máximo 10 líneas).

El tiempo aproximado para contestar cada pregunta será 15 minutos.

La máxima puntuación para cada pregunta será 3 puntos sobre 10.

• **Dos preguntas serán definiciones.**

Las definiciones se contestaran en dos o tres líneas. Se espera que vayan acompañados de al menos un ejemplo en el que se muestre su uso correcto.

Cada una de las definiciones se valorará con 1 punto sobre 10

El tiempo aproximado para completar cada definición será de 4 minutos.

• **La última pregunta consistirá en el análisis de una frase.**

El orden correcto para el análisis implica:

1. Determinar el tipo de oración.

2. **Analice primero el sujeto y luego el verbo, la frase adjetiva, sin etiqueta adverbial, la frase preposicional.**

3. Analizar los complementos de la frase.

4. Funciones sintácticas de cada una de las palabras que componen la frase.

El tiempo para analizar la frase es de aproximadamente 10 minutos.

El valor de esta pregunta es de un máximo de 2 puntos.

If you have plenty of time, use it to review, check that you have written the entire exam correctly and that you have done the exercises well.

2. Propuestas de apoyo en cuanto a:

GRUPOS DE TRABAJO



2. Propuestas
de apoyo en
cuanto a:
DIRECTRICES

Agrupaciones según los
alumnos más afines al
alumno con TEA..

Proporcionar información explícita y
requisitos de trabajo por escrito.

Ampliar los tiempos de
presentación, diferentes
formatos, etc.

Guiones que facilitan el
desarrollo de actividades creativas.

Estrategias de estructuración
temporal y espacial.

Autoevaluar la actividad junto
con el alumno con TEA

Supervisar de cerca al grupo.

**2. Propuestas
de apoyo en
cuanto a:
APOYO A LA
ASIGNATURA**

Los estudiantes con TEA pueden tener problemas con una asignatura específica debido a :

Dificultad para planificar y resolver problemas, comprensión de problemas y dificultad para entender conceptos abstractos

Centrarse en detalles insignificantes, sin captar las ideas principales de las tareas.

Parecer distraído y prestar más atención a otras tareas (Merino M., García R. 2011 p. 46)

2. Propuestas de apoyo en cuanto a:

Anticipación

- Utilizar señales visuales
- Establecer rutinas
- Controlar la agenda escolar

Motivación y atención

- Explicaciones en secuencia
- Proporcionar exámenes y apuntes por adelantado
- Utilizar códigos de colores o señales visuales para los conceptos importantes

Exámenes

- Calendarios visuales en el aula
- Lenguaje claro y sencillo
- Listado escrito de todo lo necesario

Reglas

- Explicar explícitamente
- Guiones sociales
- Establecer contratos de conducta

Descanso y relajación

- Permitirles salir del aula con antelación o a horas determinadas

2. Propuestas
de apoyo en
cuanto a:
MOTIVACIÓN

La teoría de las inteligencias múltiples
de Howard Garner

Verbal - lingüística
Lógica - matemática
Corporal - kinestésico
Visual - espacial
Intrapersonal
Interpersonal
Musical
Naturalista

Gardner ve la inteligencia como la agrupación
de diferentes habilidades específicas y
defiende la inteligencia como una habilidad

**Debemos encontrar lo que
realmente les motiva para
trabajar en el aula.**

*Un ejemplo de esto es si el
alumno con TEA tiene una
inteligencia naturalista muy
desarrollada, tenemos que
intentar desarrollar sus centros
de interés en el aula a través
de esta inteligencia para que
el alumno se sienta motivado y
tenga ganas de aprender*

**2. Propuestas
de apoyo en
cuanto a:
ACTIVIDADES**

PRESENTACIONES

Los alumnos con TEA tienen problemas en presentaciones en público debido a sus problemas de comunicación y de relación con el resto de sus compañeros. Por ello, es importante trabajar varios aspectos como: **la memoria, la resolución de problemas, el lenguaje, la motivación y las secuencias.**

EDUCACIÓN FÍSICA

Es muy probable que los alumnos con TEA no se sientan cómodos en la asignatura de educación física debido a su alto grado de contacto con el resto de sus compañeros.

2. Propuestas de apoyo en cuanto a: **ACTIVIDADES**

PRESENTACIONES PÚBLICAS

MEMORIA

- Proporcionar materiales visuales.
- Agrupar los elementos para que tengan sentido.
- Trabajar secuencias de escenas o símbolos

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Ofrecer respuestas alternativas y enseñar que diferentes situaciones pueden requerir diferentes enfoques.
- Reflexionar sobre el proceso por el que se ha

LENGUAJE

- Utilizar comunicación signada mientras el alumno presenta para que progrese gradualmente.
- Sentarse junto a la persona frente a un espejo para ensayar.

MOTIVACIÓN

- Animar activamente a explorar nuevas situaciones mediante recompensas tangibles.
- Introducir sistemas de auto recompensa que clasifiquen las actividades preferidas de los alumnos.

SECUENCIAS

- Reflexionar sobre nuevas secuencias en un contexto significativo
- Predecir los elementos de una secuencia

Needs related to the learning of ASD students. Adapted from Jordan and Powel (1992). Page 159-160. Cuesta J.L and Cols, 2016. Autism spectrum disorder: educational intervention and training throughout life. **Psychology, Society & Education, Vol. 8 (2)**

2. Propuestas de apoyo en cuanto a: **RECREO**

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollar alternativas de ocio como los juegos dirigidos.

Establecer la figura rotativa de un mediador de juegos entre el grupo de compañeros y los alumnos con TEA, para que actúen como apoyos para desarrollar las actividades.

Organizar juegos y repasar las reglas con todos los alumnos.

Desarrollar rutinas a través de guiones para promover la comunicación y la interacción con los compañeros en el recreo.

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Cuál es tu serie de televisión favorita? ¿Qué has hecho este fin de semana?

¿Cómo ha ido el examen?

Enseñar explícitamente a responder a bromas y comportamientos sociales no deseados.

Needs related to the learning of ASD students. Adapted from Jordan and Powel (1992). Page 159-160. Cuesta J.L and Cols, 2016. Autism spectrum disorder: educational intervention and training throughout life. Psychology, Society & Education, Vol. 8 (2)

**2. Propuestas
de apoyo en
cuanto a :
ORGANIZACIÓN
DEL RECREO Y
TIEMPO SIN
ESTRUCTURA**

Los alumnos con TEA tienen que tener todo lo que se hace en el día a día totalmente claro e integrado aunque no haya cambios ya que cualquier cambio que se haga, aunque sea muy pequeño, puede aumentar su ansiedad.



2. Propuestas de apoyo en cuanto a: **NOTIFICAR CAMBIOS**

HISTORIAS SOCIALES

(realizadas por Carol Gray in 2000).

Las historias cortas, como un guion acompañado de imágenes que explican la información de un contexto específico, informan sobre qué ocurre, con quién van a interactuar y cómo debe actuar el protagonista.

Por ejemplo, en la siguiente imagen podemos ver cómo le dicen al alumno con TEA cómo actuar cuando se enfada



2. Propuestas de apoyo en cuanto a : **ESQUEMAS VISUALES**

ESQUEMAS VISUALES

Incorporar las actividades nos ayuda a introducir cambios específicos en determinados momentos. En la siguiente imagen se puede ver un ejemplo de cómo se ha desarrollado un programa de cambios de rutina

PROGRAMA DIARIO

Hoy es lunes, 22 de mayo 2019

Llegada	8:15
Matemáticas	8:20 - 9:00
Lectura	9:00 - 10:00
Pronunciación	10:00 - 10:15
Escritura	10:15 - 10:45
"Asamblea"	10:45 - 11:30
Almuerzo	11:30 - 12:15
Música	12:30 - 1:15
Ciencias	1:15 - 1:50
Lectura en voz alta	1:50 - 2:20
Preparación para salir	2:20 - 2:25
Campana	2:30

*** A veces el programa puede cambiar**

Ejemplo de programa. Pág. 13. Smith B and Cols (s.f.). **Simple strategies that work. Helpful tips for all student educators include Asperger's Syndrome, High-Functioning Autism, and Related Disabilities.**

2. Propuestas de apoyo en cuanto a:
RECREO,
ENTRADA,
SALIDA
Y TRANSITOS

RECREO

- Situación mal estructurada
- Mucho peso en los intercambios verbales
- No tienen muchas habilidades relacionales
- Intereses restringidos y focalizados

ENTRADA, SALIDA Y TRANSITOS

- Cuestiones relacionadas con los frecuentes cambios de clase y la rapidez con que se producen
- Aglomeraciones en movimiento
- Frecuencia accidental del contacto físico
- Mala interpretación de los comportamientos de los demás en caso de que sean accidentales o intencionados

2. Propuestas de apoyo en cuanto a: **RECREO**

Desarrollar alternativas de ocio como los juegos dirigidos.

Establecer la figura rotativa de un mediador de juegos entre el grupo de compañeros y los alumnos con TEA, para que actúen como apoyo.

Organizar juegos y repasar las reglas con todos los alumnos.

Desarrollar rutinas a través de guiones para promover la comunicación y la interacción con los compañeros en el recreo.

¿Cuál es tu comida favorita?

¿Cuál es tu serie de televisión favorita? ¿Qué has hecho este fin de semana?

¿Cómo ha ido el examen?

Enseñar explícitamente a responder a bromas y comportamientos sociales no deseados.

Estrategias. Pág 68-71. Romero A and Cols, 2019. **Students with ASD. Guidelines for planning the educational response. Educational proposals to intervene in infant, primary and secondary school.**

2. Propuestas de apoyo en cuanto a: **ENTRADAS, SALIDAS Y TRANSITOS**

Permitir que el alumno salga de la clase unos minutos antes o después que el resto de sus compañeros.

Promover las actividades de tutoría entre los compañeros utilizando la rotación.

Crear señales y explicitar las reglas para favorecer la circulación.

Adaptar las señales acústicas a las características del alumno.

Enseñar a interpretar explícitamente los comportamientos de sus compañeros.

Strategies. Pág 68-71. Romero A and Cols, 2019. Students with ASD. Guidelines for planning the educational response. Educational proposals to intervene in infant, primary and secondary school.

**2. Propuestas
de apoyo en
cuanto a:
CONTROL SENSORIAL
Y AUTORREGULACIÓN**

Los alumnos con TEA tienen necesidades sensoriales, esto se debe a que su sistema sensorial está alterado porque *"El sistema nervioso no es capaz de interpretar y organizar adecuadamente la información captada por los distintos órganos sensoriales del cuerpo."* (Bellefeuille, 2006, p.201). Además de los problemas sensoriales, también pueden tener problemas de comportamiento por alteraciones socio comunicativas, conductas estereotipadas, intereses restringidos y alteraciones sensoriales

2. Propuestas de apoyo en cuanto a:
ESTIMULACIÓN SENSORIAL

HIPERSENSIBLE



Respuesta exagerada a la demanda del entorno

HIPOSENSIBLE



Carecen de reacción a los estímulos ambientales

Por ejemplo, es probable que el ruido en un concierto provoque un malestar considerable en algunos niños, mientras que a otros les fascinan las luces brillantes que habitualmente molestan a la gente que les rodea.

Para trabajarla, es necesario atender a los diferentes sistemas:
visual, auditivo, olfativo, gustativo, táctil, propioceptivo y vestibular

2. Propuestas de apoyo en cuanto a: ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Sistemas

Estrategias

VISUAL

- Juegos con espejos y linternas
- Utilizar bolas luminosas
- Utilizar un artilugio que hace burbujas de diferentes tamaños
- Jugar con pinturas fluorescentes

AUDIOVISUAL

- Canciones
- Imitar sonidos de animales
- Juegos musicales
- Hacer objetos que el alumno pueda llevar consigo y que hagan ruido

OLFATIVO

- Haz cajas aromáticas (en cada caja puedes añadir un olor diferente)
- Utilizar velas aromáticas e incienso.
- Juego que consiste en oler alimentos y adivinar de qué se trata.
- Asociar olores con lugares o asociar olores con estaciones del año.

GUSTATORIO

- Haz un juego de adivinanzas con diferentes sabores (agrio, dulce, salado, ácido)

TÁCTIL

- Crear paneles táctiles con diferentes texturas
- Jugar con las texturas de los alimentos
- Recorrer diferentes texturas con los pies descalzos

PROPIOCEPTIVO

- Crea bolsas con diferentes pesos para ponerlas encima del cuerpo.
- Jugar con las pesas.
- Empujar la pared con las manos
- Saltar a la cuerda
- Rodar por el suelo

VESTIBULAR

- Rodar con pelotas
- Actividades de salto o rebote (sentado, de rodillas o de pie)
- Deslizarse por toboganes

2. Propuestas de apoyo en cuanto a:
**AUTO
REGULACIÓN**

DIFICULTAD

Entender o malinterpretar las acciones

Problemas de comportamiento

Se pueden generar problemas de conducta ya que en los alumnos con TEA normalmente está alterada la empatía cognitiva "Capacidad de comprender los pensamientos que llevan a otras personas a determinadas emociones" (Hervás A., Rueda I., 2018) y la empatía emocional más conservada , que es "La capacidad de sintonizar emocionalmente con las emociones de otras personas " (Hervás A., Rueda I., 2018)

2. Propuestas de apoyo en cuanto a:

ADAPTACIONES AMBIENTALES

Hay que eliminar los estímulos que provocan la hiper estimulación, crear actividades motivadoras y un espacio donde los alumnos con TEA puedan relajarse.

CAMBIAR TU ESTADO EMOCIONAL

Realiza actividades que cambien tu estado emocional favoreciendo la autorregulación positiva.

UTILIZAR ESTRUCTURAS, RUTINAS Y AYUDAS VISUALES

La estructura les ayuda a comprender el entorno, las rutinas a anticipar secuencias. Las imágenes pueden servir de recordatorio.

UTILIZAR INSTRUCCIONES PROACTIVAS POSITIVAS

Si están bloqueados, utilizar actividades que sean agradables y que son de su interés y luego volver a intentarlo

**3. Directrices
para
promover la
comunicación**
**DIRECTRICES PARA
FOMENTAR LA
COMUNICACIÓN**

A veces no entienden lo que se les dice o; en algunos casos no tienen contacto visual y su atención es escasa. Por lo tanto, es muy importante tener estrategias para comunicarse con los alumnos con TEA.

Además de la comunicación con los alumnos, es muy importante mantener una comunicación fluida con los padres para observar los cambios, necesidades y evoluciones de sus hijos.

3. Directrices para promover la comunicación

ADAPTACIONES BÁSICAS EN LA COMUNICACIÓN CON LOS ALUMNOS

Problemas relacionados con la comprensión, como:

No entender los mensajes que se transmiten oralmente o

Dificultad para integrar las palabras en la frase o el contexto.

Por ello, para ayudar a los estudiantes es importante contar con una serie de estrategias.

Hablar de manera clara

Evitar el sarcasmo, la ironía o los dobles sentidos

Explicitar algunos conceptos, especialmente los relacionados con las relaciones sociales

Hay que darles tiempo para procesar la información

Proporcionar el contexto de trabajo que facilite su comprensión

Ayúdales con imágenes a comunicarse

**3. Directrices para
promover la
comunicación
ADAPTACIONES
BÁSICAS EN LA
COMUNICACIÓN CON
LOS ALUMNOS**

Modelo centrado en la familia:

Concebir la familia como un sistema de apoyo social..

Reconocer la importancia del contexto familiar en el desarrollo de los alumnos

Crear que las familias pueden desarrollar sus puntos fuertes y aumentar su empoderamiento..

Invitar a la familia a participar activamente en cualquier proceso de planificación

Capacitar y potenciar a la familia para que pueda funcionar eficazmente en su entorno.

Orientar a la familia en función de sus preocupaciones.

3. Directrices para promover la comunicación

¿CÓMO GESTIONAR LA INFORMACIÓN SOCIAL CON LA FAMILIA?

Es muy importante que haya un clima de confianza y de continuo de diálogo y comunicación

DIMENSIONES

Comunicación

Es muy importante prestar atención a lo que la familia tiene que decir, así como, los profesionales tienen que actuar asertivamente poniéndose en el lugar del otro.

Confianza

Para dar la información, es vital que se dé un clima de seguridad y confianza con la familia.

Formación familiar

Hay que ayudar a las familias a adquirir información para que puedan conseguir lo que sus hijos necesitan.

Respeto

Debemos mostrar respeto por las opiniones y puntos de vista hacia las familias.

Equidad en las decisiones

Debemos hacerles partícipes de las decisiones de sus hijos en la escuela.

IFamily centered model. Page 84. Romero A and Cols, 2019. Students with ASD. Guidelines for planning the educational response. Educational proposals to intervene in infant, primary and secondary school.

BIBLIOGRAFÍA

- 📄 Autism Spain (2018). Communication with TEA students. Recovered from:
<http://www.autismo.org.es/actualidad/articulo/para-las-personas-con-tea-el-lenguaje-no-es-siempre-la-mejor-forma-de#:~:text=Las%20personas%20con%20Trastorno%20del,y%20pueden%20tener%20muchas%20interpretaciones.>
- 📄 Autism Federation Castilla y León (2018). Guide for teachers and educators of students with autism.
https://autismocastillayleon.com/wp-content/uploads/2016/06/guia_para_profesores_y_educadores_de_alumnos_con_autismo4.pdf
- 📄 Beaudry I (2006). A sensory processing disorder is frequently the cause of learning, behavior, and motor coordination problems in children. Bulletin of the Pediatric Society of Asturias, Cantabria and Castilla y León, Vol 46 (197).
http://www.ibeaudry.com/BolPediatr2006_46_200-203.pdf
- Canal R and Cols (2012). Guide for the integration of students with ASD in primary education. University Institute for Community Integration. <http://www.ahedysia.org/guias-pdf/GUIA-ALUMNO-TEA.pdf>
- 📄 Cuadrado T, (s.f) TEACCH method. Education, Xunta de Galicia.
<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipfogarcaballo/system/files/TEACCH.pdf>
- 📄 Cuesta J.L and Cols (2016). Needs related to the learning of ASD students. Adapted from Jordan and Powel (1992). Autism Spectrum Disorder: Educational Intervention and Lifelong Learning. Psychology, Society & Education, Vol. 8 (2).
https://www.researchgate.net/publication/304987641_Trastorno_del_espectro_del_autismo_intervencion_educativa_y_formation_a_lo_largo_de_la_vida

BIBLIOGRAFÍA

- 📄 García V., Cristina C. (s.f.). Spatio-temporal structuring in a classroom with autism. V International Congress "Education and Society".
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TEACCH/Estructuracion%20espacio-temporal%20en%20un%20aula%20de%20autismo%20-%20Velasco%20-%20art.pdf>
- 📄 Hervás A., Rueda I (2018). Behavioral disorders in autism spectrum disorders. Recovered from:
<https://www.neurologia.com/articulo/2018031#b26>
- 📄 Isep Clinic. (2016). Sensory stimulation. Recovered from: <https://isepclinic.es/blog/estimulacion-sensorial-tea/>
- 📄 Merino M., Gómez G. (2011). Intervention guide for students with autism.
https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/FDO26133/alumnado_autismo.pdf
- 📄 MundoAsperger (s.f.). Multiple intelligences in the classroom and emotional education. Recovered from:
<https://mundoasperger.com/inteligencias-multiples-en-el-aula-y/9>.
- 📄 Romero A and Cols (2019). Students with TEA. Guidelines for planning the educational
<https://www.educastur.es/-/efemerides-02-04-dia-mundial-sobre-el-autismo-guia-alumnado-con-tea>

AVISO LEGAL

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente la opinión de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.



SOCIOS

POLBIENESTAR
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA



FPDA - Federação Portuguesa de Autismo



Autismo Burgos
Federación Autismo Castilla y León



FONDACIJA HILJADU ŽELJA

socialIT
software & consulting

ae **Autism**
Europe



IPA 2



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union